

С.Л. Шушпанова
(Россия, Санкт-Петербург)

Сервису и туризму – инновационное развитие:
материалы XII междунар. науч. – практ. конф., 20 марта 2020 г. –
СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2020 С. 75 – 78;
(РИНЦ)

**Экскурсионно-туристская и социокультурная деятельность в
школьном музее как условие формирования гражданско-
патриотических ценностей школьников**

Аннотация. Музей представляется как центр научных знаний, современный центр синтеза социокультурной активности и образования, опирающийся на традиционные экскурсионно-туристические формы и современный подход к воспитанию, и являющиеся условием формирования гражданско-патриотических ценностей. Обозначены проблемы и перспективы.

Ключевые слова: экскурсионно- туристическая деятельность, школьный музей, музейное пространство, российское движение школьников, традиционные ценности, патриотизм, гражданственность.

Abstract: The Museum is presented as a center of scientific knowledge, a modern center of synthesis of socio-cultural activity and education, combining traditional excursion forms and a modern approach to education, and being a condition for the formation of civil and Patriotic values. The problems and prospects are outlined..

Key words: excursion and tourist activities, school Museum, Museum space, Russian movement of schoolchildren, traditional values, patriotism, citizenship.

Музей в современном понимании является не только местом сбора и хранения информации, культурно-образовательным центром, он становится объединением социальной, исторической и культурной деятельности,

которые можно дифференцировать по направлениям работы и миссиям. Однако, среди всего разнообразия особое место занимают школьные музеи. Начиная с XVIII века и до наших дней, музеи при школах кардинально меняли свою функцию и наполнение: от места сбора информации и наглядных пособий до места политической пропаганды, от показателя статуса учреждения до центра гражданско-патриотического воспитания. Становясь структурной единицей образовательного учреждения, школьные музеи в ряде случаев становятся научными центрами, выступая как часть открытого образовательного пространства, призванные быть не просто координаторами военно-патриотической работы, но посредниками между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Вопросы функционирования, развития и использования их рассмотрены с различных точек зрения, но продолжают активно исследоваться.

Музей является школой освоения социального опыта. Глобализация ускоряет культурную социодинамику, современные информационные технологии позволяют знакомиться с культурными шедеврами всего мира, однако специфика именно школьных музеев подразумевает не пассивное получение информации, а активное участие школьника в создании музейного продукта. Изучение различных форм и методов стимулирует поиск, модернизацию, апробацию таких музейно-педагогических технологий, при которых достигается наибольший эффект при наименьших затратах [2].

Подключить обучающегося к работе можно в различных качествах: как исследователя, слушателя, рассказчика, соучастника некоего действия. Так, например, можно заинтересовать его через тактильные ощущения (давая потрогать, прикоснуться к истории), или через ролевую интерпретацию, в ходе которой ребенок на практике осваивает определенные функции и роли [1].

Наиболее действенными являются формы работы, в которых воздействие на ребенка ведется через персонификацию и отождествление себя с частью истории. Эффективность такого подхода обусловлена тем, что

психика ребенка, его мировосприятие развивается от частного к общему. Сначала семья, потом школа, потом край, а за ними и Родина – в таком порядке расположил звенья цепи выдающийся ученый Д.С.Лихачев. Такой подход и необходимо брать за основу в работе школьных музеев. Современные школьные музеи должны сделать акцент на эмоциональное прочтение историко-культурного опыта, на получение впечатлений от тактильных ощущений, межличностных контактов, совместной проектной деятельности. Добавить к статичности музейных форм гибкость форм детского творчества и детского труда, сохранив основу поиска и открытий, используя методы стимулирования самостоятельной деятельности, творческого состязания, игровой и метод театрализации [3].

Новый толчок к развитию и эффективному использованию музейного потенциала дало Российское движение школьников, в рамках которого с 2017 года реализуются проект «Школьный музей» и экспедиция «Я познаю Россию». Главной задачей музейного проекта стало создание единого коммуникативного и информационного пространства многочисленных уже существующих и новых активов школьных музеев страны. Были запущены постоянные интернет-рубрики: «О школьных музеях страны», «Советы юным музейоведам», «Интересные факты о музеях», авторами которых выступают активисты ШМ и педагоги. С июня 2017 года был запущен «Музейный лекторий», где представители ведущих музеев России дают рекомендации о создании экспозиций, проведении экскурсий, мероприятий, делятся собственным опытом. По итогам реализации проекта был сформирован Всероссийский детский совет по развитию школьных музеев, в который вошли победители Всероссийского конкурса среди активистов школьного музейного движения, а также активные участники проекта «Школьный музей».

Цель экспедиции «Я познаю Россию» не только в изучении родины и путешествиях в поисках неожиданных мест, создании атласов экскурсионных маршрутов по региону и обмену ими, сколько в раскрытии

для школьников экскурсионно-туристического направления как возможности самореализации. Вся работа продельвается школьником через призму его сознания, позволяя вывести на передний план личность школьника, что в свою очередь даёт возможность сделать самостоятельное открытие; увидеть свой край по-новому, увидеть себя и определить свое место и свое отношение к родной земле. Совместная работа этих двух проектов РДШ показала, насколько востребовано экскурсионно-туристическое направление для школьников, какое обширное поле для реализации воспитательного потенциала они несут в себе. Они действенны и из-за своего разнообразия подходят практически любому школьнику.

Однако, стоит заметить, что не смотря на уделяемое внимание, в сфере школьного туризма и музейного дела есть много трудностей. Основные проблемы в реализации музейных проектов на местном уровне были выделены Е.Е. Леоновым, на наш взгляд к ним можно отнести и проблемы экскурсионно-туристического направления это: отсутствие финансовой помощи в должном объеме; структурная отчуждённость, когда руководство музеем становится дополнительной обязанностью одного из учителей, или вменяется в обязанности педагогу дополнительного образования, а экскурсионно- туристическая деятельность становится обязанностью классного руководителя и ограничивается несколькими культурно-просветительскими, или развлекательными выездами в год;

- полное отсутствие законодательной базы, подразумевающей защищённость музея от случаев некорректного выполнения должностных обязанностей педагогом, которому подконтрольны все экспонаты.

- интеллектуальная зависимость – в случае ухода инициатора открытия музея или сторонника его активной деятельности, музей приходит в упадок и предаётся забвению [4], это же относится и к туристической деятельности.

На наш взгляд стоит добавить такие проблемы как недостаточная современная методическая поддержка и низкий уровень анализа

социокультурной среды функционирования музея. Важной проблемой является и стереотипичность использования музейного пространства.

Школьный музей должен меняться, раздвигать привычные рамки музейного пространства, развивать формы и методы коммуникации, привлекать новых партнёров [2].

Список используемой литературы:

1. Байбородова, Л. В. Соколова М. В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-resursov-shkolnyh-muzeev-v-uchebno-vospitatelnom-protssesse> (дата обращения: 08.12.2019).
2. Леонов Е.Е. Роль, значение, актуальность школьных музеев в системе образовательного процесса в России в начале XXI века // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. №41-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-znachenie-aktualnost-shkolnyh-muzeev-v-sisteme-obrazovatel'nogo-protssessa-v-rossii-v-nachale-xxi-veka> (дата обращения: 08.12.2019).
3. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы развития [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 125-127.
4. Махрачёв С. Ф., Махрачёва Т. В. Школьный музей как центр музейно-педагогической работы в образовательном учреждении // Право и общество. - 2012. - № 4 (038). - С. 131-135